

Surfa Biarritz

Färre och färre av oss vill ligga still på stranden på semestern och efterfrågan på en meningsfull och aktiv resa ökar hela tiden. ESCAPE 360° åkte till charmiga Biarritz för att ta reda på om svenska Surfakademin kunde lära oss att surfa – på en dag.

Text: Kajsa Beausang

Foto: Jens Christiansen

Jens Holmer

Jens Holmer: Vad är den perfekta vågen?

Många tänker att den ska vara så stor, men för mig är den vare sig särskilt hög eller brant. Den ska vara långt pilande, en point breakvåg som är lång och öppen. Jag kan bli tårögd när jag kommer ner till stranden en dag och det är helt spegelblankt på vattenytan och man ser linjer av vågor som rullar in helt perfekt med en liten slöja och offshorevind. Vissa dagar är allt bara helt fantastiskt. Jag kan vakna på natten och höra vågen och vad det är för sort. Ofta är det bättre att surfa tidigt på morgonen eller sent på kvällen. Man pratar om dawn patrol. Jag är egentligen morgontrött, men det är alla andra i Frankrike också, så orkar man sig bara upp så får man ofta vara ensam med vågen. Det handlar inte bara om vindarna. Surf handlar mycket om det spirituella, att vara på en vacker plats, att njuta av vacker natur och havets och himlens färger och nyanser.

FOTO ADAM FALKLUND/SURFAKADEMIN

Jag ligger helt klart efter, det vet jag redan när jag sluter upp med deltagarna på Surfakademin veckokurs på fredagen. De andra har redan svalt kallsupar i havet utanför den franska kusten i fyra dagar och de verkar redan vara vana, fullfjätrade surfare och kastar surftermor mellan sig som om de aldrig gjort något annat. Att påstå att jag tappar modet är fel, men jag känner mig onekligen som en nybörjare. Vilket jag ju är. Utmaningen är solklar: jag ska lära mig att surfa på en dag. Vi hoppar in i de två minibussarna och lämnar Biarritz.

De har vikt sina liv åt vågorna

Surfakademin startades 2005 av Jens Holmer och Peter Sahlberg. De båda entreprenörerna träffades på Hawaii 1997 och upptäckte att de hade mer än sina studier gemensamt. Att surfa är inte ett intresse för dessa herrar, det är en livsstil. Efter Hawaii återvände de till Sverige för att arbeta som konsulter inom reklam och PR. Men hela tiden fanns tankar på att starta något tillsammans och sakta men säkert formades idén om Surfakademin.

– Sex veckors ledighet om året att surfa på räckte inte för oss. Vi ville leva med surfkulturen hela tiden, säger Peter Sahlberg. Vi funderade på hur vi skulle kunna dela med oss och göra mer av detta. Surfing är fantastiskt läckert och kul, men samtidigt finns det många fallor. Fel surfbräda, fel attityd, fel koder, fel vågor. Vi gjorde alla misstag på Hawaii och insåg att vi skulle kunna hjälpa andra. Det fanns inget liknande skandinaviskt surfcamp när vi drog igång, men vi trodde på idén. Det var naturligtvis nervöst när jag lämnade byrån och vi bara hade två bokningar – men sen gick allt snabbt och första sommaren flöt på bättre än vad vi vågat hoppas på.

Surf mitt i Baskien

Dagens destination är Hendaye som ligger precis på gränsen till Spanien. Floden Bidasoa rinner genom staden och fungerar som gräns mellan länderna. Men huruvida staden är spansk eller fransk kan spela mindre roll. Detta är Baskien och här är man i första hand bask och i andra hand fransman eller spanjor. Alla vägskyltar är skrivna både på franska och på baskiska.

Surfakademin tips för rätt surfstil

”Bara för att man är en nybörjare så behöver man inte se ut som en.”

1. En longboard ska bäras under armen med fenan frammåt, utåt. Alternativet är att bära den på huvudet, Hawaiistyle, med fenan uppåt.

2. Rash guards är ute. Det är en slags tajt surftröja som man har för att slippa skav på bröstet. Den är helt fel. Man ska ha t-shirt. Det är coolare och en varm sommardag så svalkar den bättre också.

3. Självklart ska man köra på en längre bräda. Den är skönare i manövern.

4. Långa boardshorts som går ner över knäna är ute. Nu ska man ha korta boardshorts. Just nu gäller en retrotrend.

– Vi har inte en fast och bestämd plats dit vi alltid tar med deltagarna. Surfcampet ska inte bara vara en surfskola, det ska vara en totalupplevelse, säger Peter Sahlberg. Vi gör roliga saker ihop med deltagarna, vi gör dagliga roadtrips där vi åker över hela Baskien för att pricka in de bästa vågorna, beroende på tidvatten och liknande. Vi åker helt enkelt dit den bästa surfingen finns. Ibland blir det hela vägen ner till San Sebastian på andra sidan spanska gränsen. Det är roligare både för deltagarna och för oss att få variation. Det blir fjärde sommaren som vi håller surfcampet i Biarritz nu.

Det är ingen slump att just Biarritz är bas för surfcampet. Det var här den europeiska surfkulturen startades. 1957 kom den amerikanska regissören Peter Viertel till Biarritz för att spela in Hemingways ”The Sun Also Rises”. När han såg vågorna rulla in på Côte des Basques skickade han genast efter en surfbräda och gav sig ut i vågorna. Detta inspirerade fler och därmed hade surfingen slagit rot i Europa.

Crash course

Väl framme i Hendaye har jag klämt ner mig i en trång våtdräkt och genomgått en snabbkurs i surfingens grunder och säker-

»

Peter Sahlberg

FOTO MAX WÄNGDAHL/SURFAKADEMIN



Vanliga nybörjarmisstag

- Många går i short boardfällan. Chansen att som nybörjare kunna ta en våg är väldigt liten på en kort bräda. Vi har några små potatischips som man kan få låna om man propsar på att få surfa på en kort bräda. Ofta är det testosteron-killar som sett filmer på Kelly Slater som vill ha dessa, men efter några dagar så glider tjejerna mjukt och fint förbi på stora brädor och då brukar de vilja byta.
- Att börja på ett revbryt är riktigt dumt. Man ska börja på sandstrand. Det är lätt hänt att man skär upp fötterna på revet, får brädan på sig och att man slår sig på andra sätt. Då är det lätt att man tappar sugen och ger upp.
- Positionering är ett vanligt fel. Man paddlar fel eller ligger för långt bak på brädan. Många ställer sig dessutom alldeles för rakt upp på brädan. Man blir så glad över att man kom upp att man sträcker på sig, men det ska man inte göra. Man ska vara mjuk och fin i knäna.

are. Tävlingen filmas och på kvällen tittar gruppen tillsammans på resultatet av en veckas flitigt surfande.

– Vår vågpedagogik är nog unik och vi kallar den action – reflection – learning, säger Jens Holmer. Vi filmar och fotograferar deltagarna varje dag och tittar tillsammans på kvällen och ger feedback. Då kan man se själv att ”aha jag ligger ju för långt bak på brädan” eller ”oj vad rakt jag står”. Det är max 20 personer per grupp och det är aldrig fler än fem elever per instruktör. Det är kul när det blir så många och det uppstår otroliga möten. Jag träffade just ett nygift par som möttes hos oss.

Att anta ståndpunkt

När jag vaknar efter 20 minuters oundviklig tvångs-sömn är huvudvärken mirakulöst borta och ersatt av ett jävlar anamma. Jag och Peter beger oss återigen ut i vattnet. Nu får det vara slut på tramset, nu ska jag banne mig surfa! Jag lägger mig tillrätta och Peter håller koll på vågorna. ”Börja paddla! Paddla! Paddla! Paddla!” skriker han och jag paddlar som jag aldrig paddlat förr. Jag är ett vindkraftverk. Jag är en sköldpadda på uppåttjack. När vägen når fram ger Peter brädan en skjuts framåt och plötsligt står jag där, ovanpå ytan och det är så lätt! Jag har ingen aning om hur jag kom upp, men det var förmodligen inte graciöst. Inget har kvittat mer. Havet har förvandlats till ett fast golv under fötterna och jag glider fram på den beskedliga vägen som för mig hela vägen in till stranden. På videofilmen på kvällen ser jag den sortens leende i mitt ansikte som jag inte sett sedan foton på mig själv som barn, det vittnar om fullkomlig, förbehållslös lycka. 📺

Surfmärken som gäller 2009

Nord Ett svenskt litet märke som är coolt.

Rvca Kaliforniens motsvarighet till svenska WE för fem år sedan.

Short Straw Ett australiskt litet undergroundmärke.

Kontakt Surfakademin

Det finns fortfarande möjlighet att boka kurser för sommaren.

www.surfakademin.se



Medeltemperatur dagtid:

Sommartid 22-25 grader, vintertid 10 grader.

Ta sig dit: Från Stockholm kan du flyga med Air France, med mellanlandning i Paris, eller med Ryan Air med mellanlandning i London. Ett alternativ är att flyga till Paris och därifrån ta snabbtåget TGV. Det går regelbundet och tågresan tar precis under fem timmar.

Lokala specialiteter

Moules frites Musslor med pommes frites.

Ostron Det odlas mycket ostron strax norr om Biarritz.

Ciderhus Populärt över hela Baskien.

Euskal Det ordet stöter man på överallt och betyder helt enkelt Baskien på baskiska.